



# SUGAR MAN

## IL BLOG DEI MOTOCAPPOTTATI



### AUTORI

-  Massello (1)
-  Motopaolo (252)
-  Motosandro (20)
-  Nano (4)
-  Sciopero (0)






















Vai

Tutti gli autori  
Modifica

### BENTORNATO MOTOSANDRO

Nuova Notizia  
Pagina principale  
Visualizza Commenti  
Gestione Categorie  
Logout  
Modifica

### CATEGORIE

-  Argomenti Vari
-  Articoli Motocappottate
-  Arte
-  Folklore
-  Games
-  Libri
-  Mondo Motori
-  Mondo Motocappottati
-  Mondo Motociclistico
-  Multimedia
-  Musica
-  Pubblicità
-  Religione
-  Senza categoria
-  Spettacolo
-  Spiritualità
-  Tecnologia Hi-Tech
-  Tradizione
-  Turismo
-  Viaggi
-  Web

Vai

Tutte le categorie  
Modifica

### PUBBLICITÀ



Clicca sul banner



Clicca sul banner



Clicca sul banner



Clicca sul banner

## SUGAR MAN

ARTICOLO SCRITTO IN DATA: 07-01-2014 ALLE ORE: 08:30

Presentato lo scorso giugno in occasione del Biografilm Festival di Bologna, Sugar Man, il documentario di Malik Bendjelloul fresco vincitore dell'Oscar che racconta la storia incredibile del musicista americano di origini messicane Sixto Rodriguez, icona anti-apartheid in Sud Africa e del tutto sconosciuto in patria.



Motopaolo



Sixto Rodriguez è stato un cantante e compositore che fra il 1970 e il 1971 ha realizzato due album discografici, *Cold Fact* e *Coming from Reality*, più un terzo rimasto incompiuto, *I'll slip away*. Quei due album pubblicati furono un flop e la sua carriera discografica terminò lì. Il giovane Rodriguez tornò alla sua vita di sempre di operaio nell'Interland di Detroit. Non seppe mai però che nel Sud Africa i suoi lavori erano più noti di quelli Bob Dylan, i suoi dischi più venduti e ascoltati di quelli dei Rolling Stones; la sua musica inoltre è stata una rappresentazione della lotta anti-apartheid tanto che molti colleghi di quel Paese utilizzarono la sua poetica a modello. D'altro canto nemmeno le folle di fan sudafricani di Rodriguez sapevano che fine avesse fatto; circolava la notizia che fosse morto molto giovane. E illazioni sul motivo della sua morte se ne sentivano a iosa, si diceva addirittura che si fosse suicidato dandosi fuoco durante un concerto. Fu così che un paio di suoi più accaniti ammiratori, Stephen Segermen (soprannominato *Sugar come Sugar* Man, la canzone più popolare di Rodriguez) e Craig Bartholomew Strydom, negli anni Novanta si sono messi sulle sue tracce utilizzando come indizi i dettagli delle sue canzoni. Una ricerca certosina che li ha condotti ad una sorprendente verità... Rodriguez è vivo! Da qui riparte la rinascita di un musicista che tutti hanno dimenticato, o meglio che quasi nessuno fuori da Sud Africa ha mai saputo chi fosse, ma che ha scritto e dato la voce ad una musica intensa e ricca di ritmo e sentimenti.



Malik Bendjelloul, esordisce dietro la macchina da presa raccontando con Sugar Man una storia che ha dell'incredibile sviluppando la struttura narrativa del documentario attraverso quella del giallo. Che fine ha fatto Sixto Rodriguez? Il regista, infatti, non svela subito la verità, cosicché lo spettatore che non conosce Rodriguez è ignaro di questo dettaglio. L'autore pertanto penetra nella vicenda raccontando in maniera stringata la carriera dell'uomo e il suo successo straordinario di super star in Sud Africa. Nel mettersi sulle sue tracce e trovandolo nel 1998, Segermen e Strydom in qualche modo hanno concesso con il loro impegno una rinascita della carriera di Rodriguez, che da allora ha dato una serie di concerti registrando il tutto esaurito nel Paese dove è più amato. Bendjelloul realizza un film documentario a metà fra la rievocazione storica e la biografia, il ritratto di un personaggio misterioso i cui dettagli di vita restano volutamente nell'ombra perché in fondo Sixto Rodriguez parla attraverso la sua musica, che all'interno del film ripercorre di canzone in canzone le tappe di un'esistenza ricca di poesia e musicalità.



È infatti attraverso la sua musica che Bendjelloul costruisce l'intero film suddividendolo, anche se non in maniera troppo evidente in capitoli attraverso i titoli delle canzoni di questo mito vivente. Le note sono così le vere protagoniste della pellicola più del protagonista stesso, schivo e riservato, lontano dal mondo dei riflettori. E per questo, l'autore sceglie un'estetica filmica stringata, intervallando ogni capitolo attraverso una grafica animata che ricalca poi un'inquadratura reale, che lascia spazio alla periferia di Detroit, alle immagini di repertorio del Sud Africa, alle riprese amatoriali, alle interviste. Una pellicola interessante non tanto per la sua struttura narrativa quanto piuttosto per la figura stessa di un uomo che non lascia trasparire molto di sé, se non attraverso le parole incise sul disco. Sono le sue note, tutte da scoprire, che si delineano sulle immagini, il tono acro della sua voce a commuovere, la sua figura schiva nascosta dietro gli occhiali da sole a

### RICERCA VELOCE

Modifica

### SOCIAL NETWORK

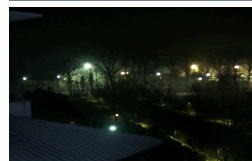


Modifica

### STATISTICHE

Ultimo Inserimento: 07-01-2014 08:30  
276 Voci Presenti  
538 Commenti Presenti  
322 visitatore(i) Questo Mese  
63 visitatore(i) Oggi  
43 visitatore(i) online  
Modifica

### ARGELATO WEBCAM



Modifica

### SCAMBIO BANNER



SEGNALATO DAL  
BIANCODIGLIO  
WEB DIRECTORY

Modifica

### PUBBLICITÀ



Clicca sul banner



Clicca sul banner

Modifica

### COMMENTI

- Motosandro Scrive: SUGAR MAN  
07-01-2014, 21:08  
Bhe dopo una recensione così b en fatta non mi resta che asco tarlo, grazie ed ottimo lavor o!!!! 😊Commento (1)
- Motopaolo Scrive: Puliti sì, ma senza sprechi  
05-01-2014, 12:13  
Beh qui hanno voluto rendere l a cosa un pò più tecnologica!! 😊Commenti ( )
- Motosandro Scrive: Puliti sì, ma senza sprechi  
03-01-2014, 13:57  
E si una bella idea, anche se risolvibile con un bel timer, che ti chiude l'acqua, come in campeggio e poi esci da [...]Commento

Modifica

## ARCHIVIO

Elenco Post Storici:

**Motopaolo:** 04/11/2013 "Cyberdance dal gusto retrò"

**Motopaolo:** 30/10/2013 "Lo stadio a pannelli solari"

**Motopaolo:** 09/10/2013 "Il vero mondo del corpo umano"

**Motopaolo:** 30/09/2013 "L'orologio smart di Sony"

**Motopaolo:** 22/09/2013 "Il fascino della città eterna"

**Motopaolo:** 17/09/2013 "Il rigore del Terranauta"

**Motopaolo:** 12/09/2013 "Google vale più di Apple"

**Motopaolo:** 07/09/2013 "Panasonic e il tablet indistruttibile"

**Motopaolo:** 02/09/2013 "Una regione a energia zero...o quasi"

**Motopaolo:** 28/08/2013 "Brividi al sole"

**Motopaolo:** 02/08/2013 "La fine di Bin Laden"

**Motopaolo:** 24/07/2013 "La doppia vita della carta italiana"

**Motopaolo:** 10/07/2013 "New York col vento in poppa"

**Motopaolo:** 23/06/2013 "Street view ama l'Italia"

**Motopaolo:** 18/06/2013 "Firefox lancia i suoi due smartphone"

Modifica

## MOTOCUB AMICI



[Clicca sul banner](#)



[Clicca sul banner](#)



[Clicca sul banner](#)



[Clicca sul banner](#)



[Clicca sul banner](#)

Modifica

incuriosire. Il ritratto di un uomo che non sembra vivere nell'amarezza per una carriera che avrebbe potuto avere 40 anni fa e che non ha avuto. Sixto Rodriguez è invece piuttosto divertito da un successo di cui non ha mai conosciuto per quasi trent'anni gli effetti e a cui tuttora non sembra molto interessato. È forse questa la chiave di lettura di una figura umana ricca di sfumature. Una storia che nell'era di Internet non sarebbe mai potuta accadere. E in questo il film, che ha aperto il Biografilm Festival di Bologna, dopo aver vinto a febbraio l'Oscar come miglior documentario in live action, si apre ad altre riflessioni.

Da vedere assolutamente!!!

Un lampeggio da Motopaolo

Scritto da: **Motopaolo**

in Argomenti Vari, Arte, Mondo Motocappottati, Musica, Senza categoria, Spettacolo, Tradizione, Viaggi alle 08:30 il 07-01-2014

■ [Commento \(1\)](#) ■ [Trackbacks \(0\)](#) | [Modifica notizia](#)

Questo articolo è stato letto: 33 volte

Segnala post ad un amico

INDIRIZZO MAIL DELL'AMICO:

IL TUO NOME:

IL TUO INDIRIZZO MAIL:

CORPO MESSAGGIO (OPZIONALE):

Invia Mail



Commenti

Mostra commenti | Cronologicamente | Per argomento)

Bhe dopo una recensione così ben fatta non mi resta che ascoltarlo, grazie ed ottimo lavoro!!!!!! 😊 😊

#1 Motosandro (Homepage) on 07-01-2014 21:08 (Cancella) (Rispondi)

[Commento \(1\)](#)

(Non consentire commenti a questa notizia)

Il tuo commento è stato inviato con successo.

powered by Motocappottati™ Argelato v 1.6

(1)

Motopaolo Scrive: AUGURI A TUTTI DI BUONE FESTE !!!!!!!!!!!!!

26-12-2013, 12:05

Auguri a tutti per le festività à

!!!!Commenti (1)



Motopaolo Scrive: Caro, vecchio e intramontabile Flipper

26-12-2013, 12:03

Eh sil hai detto bene, secondo me al confronto non c'è video gioco che tenga!Commenti (1)



Motosandro Scrive: L'Isola di Pasqua e la storia dei Moai

25-12-2013, 02:49

E si hai proprio ragione, mi piacerebbe molto visitarlo, chi ssa !!!!! 😊Commento (1)



Modifica

## SITI AMICI



[Clicca sul banner](#)



[Clicca sul banner](#)

Modifica

## I PIÙ LETTI

Passaggio Proprietà Fai da Te (2096)

Efergy Elite (1993)

Flixter - il social network dei film (1942)

"Uno dei più grandi virtuosi del pianoforte jazz" (1655)

Letture per l'estate (1324)

Moon (1205)

Italia: wi-fi libero. Finalmente (1133)

Halloween (1110)

Il 3D senza occhiali (1108)

Misuriamo la connessione! (1103)

Capodanno 2011 (1079)

Pile autoricaricanti (1042)

I giovani motociclisti sono tutti Orfani (1042)

You tube spara film (1000)

Garmin lancia rock navigator (967)

Disco del Mese (953)

Alieni in Italia (928)

Paura, Eh? (895)

Capolavoro con la "c" maiuscola (882)

Carte di credito 2.0 (880)

Oli Motore (876)

Info Disclaimer (871)

Il "boom" del vinile (868)

La truffa dei rifiuti raee (865)

GS "30th Anniversary Edition" (848)

La nuova via al VoIP (847)

Sarà un anno smart (846)

Il Concerto (843)

Porco rosso (830)

Una regione a energia zero...o quasi (802)

Modifica

## RSS MOTOBLOG

RSS 0.91 feed

RSS 1.0 feed

RSS 2.0 feed

ATOM 1.0 feed

RSS 2.0 Commenti



Modifica

## ARCHIVI

Gennaio 2014

Dicembre 2013

Novembre 2013

Recente...

Più vecchio...

Modifica

